

*«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это - ответственность за свою страну и её будущее».*

**В. В. Путин**

## **ВВЕДЕНИЕ**

По решению ООН 2019 год объявлен Международным годом языков коренных народов. Эта инициатива направлена на то, чтобы напомнить всему миру об исчезающих культурных слоях, таких как малые народности с их этническим языком, культурой, обычаями и традициями. Язык является важнейшей составляющей культурного наследия и этнического самосознания любого народа, его нужно изучать, сохранять, обеспечивать его устойчивое развитие, передавать для изучения следующим поколениям.

Россия - страна многонациональная, а значит многоязычная. В настоящее время в нашей стране проживают представители 193 национальностей. Учёные-лингвисты насчитывают 150 языков народов, которые сформировались на территории современного Российского государства и внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры. В Указе Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года N1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» поставлена задача сохранения русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения и языков народов России с учетом особого внимания к языкам коренных малочисленных народов. К таким народам Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 марта 2000 г. № 255 «О Едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации» отнесены вепсы. По переписи 2010 года вепсов насчитывается 5936 человек, из них в Ленинградской области —1380.

Это малочисленный финно-угорский народ, традиционно проживающий на территории Карелии, Вологодской и Ленинградской областей в России. Предки

вепсов упомянуты в сочинении готского историка Иордана (6 век нашей эры), арабских источниках, начиная с Ибн Фадлана (X век), у западно-европейских авторов - Адама Бременского (конец XI века), Саксона Грамматика (начало XIII века). Русские писцовые книги, жития святых и другие источники чаще знают древних вепсов под именем чудь. В «Повести Временных лет» летописец Нестор сообщает о расселении чуди и веси, указывая, что «чудь сидят близ моря Варяжского» (так славяне именовали Балтийское море). «Варяги также сидят по Варяжскому морю, но здесь они находники... а на Белоозере сидит весь, которые здесь первоначальники...» Сказание о призвании варягов в «Повести Временных лет» начинается с краткого сообщения летописи: «В год 6367 (859) варяги из заморья взимали дань с чуди, словян, мери, веси и с кривичей».

Археологические памятники древних вепсов - многочисленные курганные могильники и отдельные поселения X - начала XII веков в юго-восточном Приладожье, Прионежье и Белозерье. В начале 18 века вепсы были приписаны к Олонецким (Петровским) оружейным заводам и Лодейнопольской верфи.

Ленинградская область — это не только большие и маленькие города, селения. Это просторы Ладоги и ширь Финского залива. Это старинные церкви и древние крепости. Это бескрайние поля и необъятные леса.

История родной земли – это история жизни населяющих ее народов, с их обычаями, песнями, легендами, сказками, праздниками.

Издавна в нашем крае деревня к деревне, рядышком селились коренные жители северо – западных земель вепсы, воль, ижоры, ингерманландские финны, тихвинские карелы и пришедшие сюда позже русские. Каждый из коренных народов обладает самобытной культурой, древней историей и ярким национальным характером.

Чтобы понять истинное богатство нашего края, нужно знать во многом загадочную историю и уникальную культуру народов, проживающих здесь тысячи лет.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

### «Школа как единая этнокультурная среда образования и воспитания обучающихся»

Наименование Программы	Школа как единая этнокультурная среда образования и воспитания обучающихся
Название образовательной организации	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лодейнопольская основная общеобразовательная школа №1» (далее МКОУ «Лодейнопольская ООШ № 1»)
Учредитель	Муниципальное образование Лодейнопольский муниципальный район Ленинградской области Отдел образования Администрации Лодейнопольского муниципального района Ленинградской области
Юридический адрес	187700 Ленинградская область г. Лодейное Поле, ул. Свердлова, д.2
Телефон	8-81364-2-19-53
Факс	8-81364-2-19-53
e-mail	<a href="mailto:school1lp@yandex.ru">school1lp@yandex.ru</a>
Адрес сайта в Интернете	<a href="http://www.school1lp.ru/">http://www.school1lp.ru/</a>
Директор школы	Любовь Михайловна Аникина
Нормативно – правовая база для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года;</li><li>• Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 04.10.2000 года;</li><li>• Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» №82-ФЗ от 30 апреля 1999 года (с изменениями на 27 июня 2018 года). Принят Государственной Думой 16 апреля 1999 года;</li><li>• Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» №1807-І от 25 октября 1991 года (с изменениями на 12 марта 2014 года);</li><li>• Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации № 132-р от 04.02.2009 года;</li></ul>

- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» № 1666 от 19 декабря 2012 года;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» №204 от 07.05.2018 года;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации №1642 от 26.12.2017 года;
- Государственная программа Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области» № 51 от 30.11.2017года. Утверждена постановлением Правительства Ленинградской области №404 от 14 ноября 2013 года;
- Концепция воспитания в Ленинградской области. Утверждена распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 2871-р от 16 ноября 2015 года;
- Программа развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года. Утверждена распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №167-р от 25 января 2017 года;
- Программа «Развитие культуры в Лодейнопольском муниципальном районе Ленинградской области» № 86 от 26.01.2017 года. Утверждена постановлением Администрации Лодейнопольского района Ленинградской области;
- Программа развития воспитания в Лодейнопольском муниципальном районе до 2020 года. Утверждена приказом отдела образования Администрации Лодейнопольского муниципального района Ленинградской области № 14 от 24 марта 2017 года;
- Устав МКОУ «Лодейнопольская ООШ № 1» Утвержден Постановлением Администрации муниципального образования Лодейнопольский муниципальный район Ленинградской области №1484 от 09.12.2015 года;
- Программа развития школы «От школы для всех к школе для каждого». Принята на заседании Педагогического совета протокол №1 от 31.08.2015

	года.
Автор – разработчик	Крылова Ирина Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе  Фокина Надежда Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Исполнители	Педагоги , обучающиеся, родители
Цель Программы	Создать условия для развития национального самосознания личности обучающегося на основе изучения истории и культуры родного края, приобщения к семейным нормам и ценностям, национальным обычаям и традициям
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработать воспитательную систему школы на основе ценностей и традиций народной культуры, становления гражданского сознания и национального «культуротворчества»;</li> <li>• воспитывать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций</li> <li>• приобщать обучающихся к национальной культуре и духовным традициям вепского народа;</li> <li>• использовать знания вепского языка и элементов традиционной национальной культуры для эффективного развития творческой личности;</li> <li>• обеспечивать поддержку талантливых детей через вовлечение в социально-значимую, практическую и исследовательскую деятельность этнографического направления;</li> <li>• совершенствовать механизмы взаимодействия образовательной организации с социумом в целях реализации этнокультурного воспитания обучающихся;</li> <li>• способствовать укреплению этнического самосознания, толерантного отношения к людям другой национальности, профилактике экстремизма и межнациональной розни, получению нового социологического знания.</li> </ul>
Направления программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно – познавательное</li> <li>2. Духовно – культурное</li> <li>3. Нравственно – эстетическое</li> <li>4. Лингвистическое</li> <li>5. Спортивно-оздоровительное</li> </ol>
Принципы	1. Принцип культуросообразности

реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Принцип природосообразности</li> <li>3. Принцип приоритета национальных духовных ценностей</li> <li>4. Принцип опоры на диалог культур</li> <li>5. Принцип занимательности</li> <li>6. Принцип доминирования интересов детства</li> <li>7. Принцип гуманизма</li> <li>8. Принцип поликультурности</li> <li>9. Принцип народности</li> <li>10. Принцип толерантности</li> </ol>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание системы воспитания школы, основанной на духовно-нравственных ценностях народов России, исторических и национально-культурных традициях нашего края.</li> <li>2. Внедрение эффективных средств, форм, методов и технологий воспитательной работы с обучающимися, отвечающих современным требованиям.</li> <li>3. Максимально полное включение в воспитательный процесс школы социокультурного потенциала района.</li> <li>4. Рост творческих достижений участников воспитательного процесса.</li> <li>5. Обеспечение дополнительных возможностей для развития личности с активной гражданской позицией</li> <li>6. Расширение этнокультурной осведомлённости обучающихся</li> </ol>
Сроки и этапы реализации программы	<p>Сроки реализации Программы: 2018 - 2025 г.г.</p> <p>Программа реализуется в три этапа:</p> <p><u>1. Подготовительный</u> (2018 -2019г.)</p> <p>Аналитико-диагностическая деятельность. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания с учетом лично значимой модели образования. Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта. Определение стратегии и тактики деятельности.</p> <p><u>2. Основной этап</u> (2019 – 2024г.г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внедрение образовательных технологий в воспитательный процесс;</li> <li>- реализация воспитательных и комплексно-целевых программ;</li> <li>- совершенствование воспитательного пространства и содержания образования;</li> <li>- сбор данных мониторинга воспитательного процесса.</li> <li>- корректировка тактических задач по каждому из</li> </ul>

	<p>приоритетных направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внесение изменений в содержание программ</li> </ul> <p>3. <u>Заключительный этап</u> - 2025г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение опыта работы</li> <li>- соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами</li> <li>- определение дальнейшего пути по формированию воспитательной системы школы</li> </ul> <p>Трансляция опыта.</p>
<b>Механизм реализации</b>	<p>1. Разработка и утверждение программ по направлениям.</p> <p>2. Разработка и реализация воспитательных и социально-педагогических проектов, занятий, мероприятий, направленных на решение отдельных актуальных задач развития обучающихся в процессе внешнего и внутреннего партнерства.</p> <p>3. Формирование системы критериев, показателей и индикаторов качества воспитательной работы.</p>

## 1. Актуальность

В настоящее время одной из главных задач в общественной жизни нашей страны является стабилизация межнациональных отношений и учет этнических особенностей, интересов каждого народа. Историческое желание каждого народа - сохранить свое лицо и свою культуру.

Этнокультурное воспитание личности является центральной проблемой современного образования. Чем глубже человек знаком со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа, а, следовательно, быть терпимее к иным культурным традициям.

Сегодня в федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) включены «базовые национальные ценности», хранимые в семейных, культурных, образовательных, государственных, религиозных традициях народов России. В них отражена духовно-нравственная основа жизни нашего народа. Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и

особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Знание истории своего народа, ее традиционной культуры, языка, искусства позволяет современному человеку лучше ориентироваться в вопросах этнического самосознания.

Модернизация системы образования способствует перестройке деятельности образовательной и воспитательной функции школы через новые формы работы с обучающимися, новую модель, позволяющую обеспечить познавательные запросы, интересы, развитие способностей и склонностей каждого школьника.

Необходимость развития этнокультурного образования в школе определяется следующими обстоятельствами:

- потребностью в создании условий, способствующих развитию этнокультурной идентичности
- снижением общего уровня знаний в области исторического и культурного наследия родного края

Реализация Программы «Школа как единая этнокультурная среда образования и воспитания обучающихся» (далее Программа) предполагает работу по расширению содержания внеурочной деятельности обучающихся, а также актуализацию воспитательной работы в школе, которая представлена как единая этнокультурная среда.

## **2. Нормативно-правовая база для разработки Программы.**

Данная Программа соответствует современной образовательной политике, направленной на сохранение единого образовательного пространства школы.

Нормативно - правовую основу Программы составляют:

### **I. Международный уровень:**

- Конвенция о правах ребенка от 01.01.01 года (ратифицирована постановлением Верховного Совета СССР от 01.01.01 года.

### **II. Федеральный уровень:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года;
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 04.10.2000 года;
- Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» №82-ФЗ от 30 апреля 1999 года (с изменениями на 27 июня 2018 года). Принят Государственной Думой 16 апреля 1999 года;
- Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» №1807-І от 25 октября 1991 года (с изменениями на 12 марта 2014 года);
- Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации № 132-р от 04.02.2009 года;
- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» № 1666 от 19 декабря 2012 года;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» №204 от 07.05.2018 года;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации №1642 от 26.12.2017 года;

### **III.Региональный уровень:**

- Государственная программа Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области» № 51 от 30.11.2017года. Утверждена постановлением Правительства Ленинградской области №404 от 14 ноября 2013 года;

- Концепция воспитания в Ленинградской области. Утверждена распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 2871-р от 16 ноября 2015 года;

#### **IV. Муниципальный уровень:**

- Программа «Развитие культуры в Лодейнопольском муниципальном районе Ленинградской области» № 86 от 26.01.2017 года. Утверждена постановлением Администрации Лодейнопольского района Ленинградской области;
- Программа развития воспитания в Лодейнопольском муниципальном районе до 2020 года. Утверждена приказом отдела образования Администрации Лодейнопольского муниципального района Ленинградской области № 14 от 24 марта 2017 года;

#### **V. Школьный уровень:**

- Устав МКОУ «Лодейнопольская ООШ № 1». Утвержден Постановлением Администрации муниципального образования Лодейнопольский муниципальный район Ленинградской области №1484 от 09.12.2015 года;
- Программа развития школы «От школы для всех к школе для каждого». Принята на заседании Педагогического совета протокол №1 от 31.08.2015 года.

При разработке Программы так же учтены основные положения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, а так же федеральные государственные требования в части обеспечения региональных, национальных, этнокультурных потребностей и интересов обучающихся.

#### **3. Цель и задачи программы.**

Этническая культура вепсов, проживающих в Лодейнопольском районе Ленинградской области, определяет основу и содержание этнокультурного воспитания молодежи с использованием всех ее составляющих: музыкального фольклора, народных ремесел и промыслов, календарно-обрядовых

праздников, народных игр, бытовых танцев и хороводов для формирования целостных представлений об этнокультурных особенностях своего народа. Взаимосвязь различных видов деятельности направлена на освоение обучающимися школы народной художественной культуры и перевода ее в личный опыт.

Миссией школы является формирование нравственного, образованного, трудолюбивого, физически и духовно развитого, способного к саморазвитию и творчеству, любящего свой край и свое Отечество гражданина.

На сегодняшний день в нашей школе существуют проблемы в области формирования этнокультурного образования, требующие комплексного подхода к их решению:

- незначительная доля обучающихся школы, которые осваивают образовательные программы этнокультурной направленности;
- недостаточность материально-технического и информационно-методического оснащения школы;
- несформированность единого этнокультурного образовательного пространства школы.

Перед педагогическим коллективом школы встал вопрос о необходимости разработки новой эффективной модели Программы по этнокультурному обучению и воспитанию обучающихся. Программа направлена

- на развитие полиэтнической и культуротворческой составляющей образовательной деятельности школы;
- на формирование индивидуальности, творческих возможностей, духовных потребностей;
- на изучение этнокультурных, исторических особенностей развития родного края.

**Цель Программы:** Создать условия для развития национального самосознания личности обучающегося на основе изучения истории и культуры родного края,

приобщения к семейным нормам и ценностям, национальным обычаям и традициям.

### **Задачи Программы:**

- разработать воспитательную систему школы на основе ценностей и традиций народной культуры, становления гражданского сознания и национального «культуротворчества»;
- воспитывать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций;
- приобщать обучающихся к национальной культуре и духовным традициям на примере вепсского народа;
- использовать знания вепсского языка и элементов традиционной национальной культуры для эффективного развития творческой личности;
- обеспечивать поддержку талантливых детей через вовлечение в социально-значимую, практическую и исследовательскую деятельность этнографического направления;
- совершенствовать механизмы взаимодействия образовательной организации с социумом в целях реализации этнокультурного воспитания обучающихся;
- способствовать укреплению этнического самосознания, толерантного отношения к людям другой национальности, профилактике экстремизма и межнациональной розни, получению нового социологического знания.

### **4. Аналитическое обоснование программы.**

Культура русского народа выработала нормы высокой нравственности и морали. Духовное воспитание русского человека традиционно базировалось на следующих категориях ценностей: общечеловеческих (честность, доброта, способность к сопереживанию); национально-государственных (любовь к

Родине); семьи (любовь, уважение к себе и другим, понятие о честности и достоинстве).

Все это приобретает огромное значение, когда речь заходит о педагогическом воздействии на подрастающее поколение. Огромная воспитательная роль принадлежит «культурной среде» родного края, которая создавалась предками в тесном единстве с фольклорными традициями, природой, народно-прикладным творчеством, со всей жизнью и общей культурой «малой Родины».

При разработке Программы учитывались территориальные ресурсы Лодейнопольского района и воспитательная среда школы.

#### **4.1 Возможности ресурсов территории Лодейнопольского района для реализации Программы.**

Лодейнопольский район - это территория исторического проживания вепсов, одного из малочисленных народов Северо-Запада России. Территория его лежит в междуречье Свири и Ояти, в основном, на Вепской возвышенности. Это край живописных озер, десятков больших и малых рек, таежных заповедных лесов и уникальных природных и исторических памятников.

В деревне Акулова гора Лодейнопольского района находится усадьба художника Василия Дмитриевича Поленова. В течение жизни он здесь создал 37 произведений, многие из которых посвящены родному имению и окрестностям. Поленов посадил в своём имении кедровую рощу, в которой до сих пор красуются величественные реликтовые кедры и лиственницы.

Свирь – одна из наиболее живописных рек Северо-запада. Она соединяет два величайших в Европе озера – Онежское и Ладожское. Полноводностью Свири объясняется ее название: «сюяверь» в переводе с вепского языка означает «глубокая». Коренные жители Присвирья – угро-финские племена чудь и весь (карелы и вепсы) – поселились здесь еще 5 тысяч лет назад. В XI веке сюда стали добираться отряды новгородцев за пушниной и рыбой. На

судоходной реке Свирь «ладили ладьи», и к XVIII веку за одним из поселений на ее берегах закрепилось название «Лодейная пристань», «Лодейное поле».

Город Лодейное Поле был основан Петром I в 1702 году как корабельный поселок Олонецкой верфи. Здесь были построены первые военные корабли, принявшие участие в Северной войне: 28-пушечный фрегат «Штандарт» и другие (всего более 100 парусных и гребных судов). Указом Екатерины Великой Лодейное Поле получило статус города в 1785 году.

Наша земля богата духовными и культурно-историческими традициями, бережно хранима тремя православными монастырями, так называемый «святой треугольник».

В деревне Тервеничи Лодейнопольского района расположен Покрово - Тервенический женский монастырь. Главная святыня монастыря – Тервеническая икона Божией Матери и святой источник.

Самый древний монастырь на Северо-западе – Введено-Оятский женский монастырь на реке Оять. Когда-то рядом с монастырем находилось село Мандера – родина преподобного Александра Свирского. На территории монастыря расположена часовня-усыпальница, где похоронены Сергей и Варвара — родители преподобного Александра Свирского.

Монастырь славится своим целебным источником, который обладает уникальными свойствами. Минеральная йодисто-радоновая вода включает практически все элементы из периодической системы Менделеева. «Живоносный Источник», называемый «Слезки Божьей Матери», в Введено-Оятском монастыре — один из самых сильных исцеляющих источников.

В селе Свирская Слобода находится Свято-Троицкий Александро-Свирский мужской монастырь с двумя архитектурными комплексами: Троицким и Преображенским. Возникновение монастыря связано с именем преподобного Александра Свирского. Известно, что именно здесь Преподобному явилась Святая Троица, причем произошло это во второй раз на протяжении всей мировой истории. Моги Преподобного Александра

Свирского представляют собой главное сокровище и святыню обители. Это место часто называют «Русским Иерусалимом». Современные антропологические исследования позволили выявить, что по этнической принадлежности преподобный Александр Свирский – вепс. На земле вепсов он родился, жил и молился, на этой же земле он поставил монастырь.

В условиях все возрастающего внимания к истории России, ее коренных народов важно отражение вклада представителей всех народов в распространение православия в северном крае, одного из важнейших факторов формирования уникальной культуры Русского Севера.

Этнокультурная история территории района, входящая в состав Ленинградской области, разнообразна. Этнографическое наследие определяется проживанием на территории района русских, корелов, вепсов, финнов. Так, например, к художественным карельским промыслам относятся ткачество, вышивка, плетение из бересты, изготовление изделий из меха и кожи, обработка камня, металла и дерева, керамические изделия. Основные художественные промыслы вепсов: резьба по дереву, плетение из бересты, вышивка, ткачество, глиняная игрушка. В деревне Тервеничи Лодейнопольского района действует сельский музей вепсской культуры. В июле в деревнях Вонозеро и Тервеничи проходит праздник вепсской культуры «Энарне ма».

Таким образом, проведенный анализ показал, что Лодейнопольский район - это уникальное историческое, культурное и духовное пространство, которое предоставляет неограниченные возможности для всех направлений воспитательной деятельности.

#### **4.2 Воспитательный потенциал учебного заведения.**

Школа играет важную роль в процессе воспитания личности, когда закладываются основы мировоззрения человека, осознания им своего места в обществе, формируются основные ценности и жизненные принципы. Школа способна предоставить ребенку наиболее благоприятную среду, обеспечивающую гармоничное сочетание развития гуманистических

общечеловеческих качеств личности с возможностью полной реализации его национально-культурных, этнических потребностей.

МКОУ «Лодейнопольская ООШ №1» функционирует с 1957 года.

Основное направление образования в школе – адаптация обучающихся к жизни в современном обществе на основе начального и основного общего образования в рамках федеральных государственных стандартов, обеспечивающих, прежде всего, личностное становление ребенка в учебной и внеучебной деятельности.

Школа бережно сохраняет традиции, стремится обеспечить доступность и качество образования учащимся по всем предметам, бережно сохраняет опыт, рожденный в совместной деятельности учителей, обучающимися и их родителей.

Педагогический коллектив школы сотрудничает с различными образовательными и культурными организациями и учреждениями города и района. На сегодняшний день социальными партнерами школы являются:

- музеи и библиотеки города,
- художественная и музыкальная школы,
- народная студия декоративно-прикладного искусства «Домовушка»
- Детский центр эстетического развития
- Дом народного творчества
- Лодейнопольский центр ремесел
- Детско-юношеская спортивная школа
- Винницкий центр фольклора

Школа принимает активное участие в семинарах, муниципальных и региональных конференциях, конкурсах и олимпиадах.

С 2014 года школа - участник федерального проекта «Школы, работающие в сложных социальных контекстах», куратором которого является Высшая школа экономики (г.Москва).

С января 2017 года МКОУ «Лодейнопольская ООШ №1» присвоен статус региональной инновационной площадки «Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья». Основное направление инновационной деятельности: «Разработка и реализация адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ОВЗ».

С июня 2019 года по май 2022 года основной темой инновационной деятельности является «Технологии образования и оценки результатов обучения обучающихся с ЗПР».

В школе разработана и внедрена оптимизационная модель внеурочной деятельности как развивающей среды для воспитания и социализации обучающихся. Данная модель организации внеурочной деятельности рекомендована письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования». Основными факторами, которые определяют модель организации внеурочной деятельности, являются:

- территориальное расположение школы;
- методическое, программное обеспечение воспитательной деятельности учителей и классных руководителей;
- кадровое обеспечение образовательного процесса внеурочной деятельности (наличие педагога - психолога, педагога-дефектолога, логопеда, социального педагога, педагога-организатора, воспитателей ГПД, тьютора, учителей- предметников, учителей, реализующих внеурочную деятельность),
- материально-техническое обеспечение.

Модель педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно

участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Данную модель характеризует:

- создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня;
- содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения;
- создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
- создание условий для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей.

В рамках духовно-нравственного направления воспитания обучающихся и в связи с введением предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с января 2016 года в школе разработана программа кружка «Вепский язык для начинающих». Коммуникативная направленность кружка, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка вепского народа способствуют воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности, толерантности.

В школе работают 4 педагога, владеющие вепским языком на уровне родного. Преподавание вепского языка осуществляется в рамках реализации подпрограммы «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области». Сборник методических учебных материалов и наглядных пособий по вепскому языку под редакцией Н.Г.Зайцевой изготовлен во исполнение государственного контракта №ЭА-1727-15 от

13.11.2015 года «На оказание услуг по переизданию учебного наглядного пособия по вепсскому языку по итогам организации и проведения курсов коренных малочисленных народов для жителей Ленинградской области» ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2015 г. Учебное пособие предназначено для начинающих изучать вепсский язык, содержит упражнения для всех видов речевой деятельности, задания игрового и творческого характера.

Дополнительную литературу предоставляют сотрудники Карельского издательства «Периодика». В настоящее время все обучающиеся обеспечены необходимым УМК: учебники, словари, книги для чтения, художественная литература.

Во внеурочное время обучающиеся не только изучают вепсский язык, но и знакомятся с культурой и традициями вепсского народа, с творчеством вепсских писателей и поэтов; занимаются проектно-исследовательской деятельностью. Большой интерес ребята проявляют к изучению поэзии современных вепсских поэтов: Н.Абрамова, А. Андреевой, В. Трифоева, В. Лебедевой, Г.Поливановой.

Педагоги школы принимают участие в муниципальных, региональных, международных научно-практических семинарах, конференциях по этнокультурному образованию и воспитанию учащихся.

(Приложение № 2).

Преподавание вепсского языка имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает обучающимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Обучение вепсскому языку нацелено на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного и компетентностно-деятельностного подходов. На базе кружка в 2017 году создан творческий коллектив «Manzikaine» («Земляника»). Коллектив принимал участие во многих фестивалях и конкурсах: в V международном детском фестивале вепсского фольклора «Rajokeraine», в межрегиональном фестивале-конкурсе

«Вепсская сказка», в межрегиональном конкурсе «Вепские дети», в областных праздниках «Энарне ма», «Древо жизни». ( Приложение № 3)

Изучение вепского языка повышает интерес к истории и культуре народа и региона, способствует развитию творческих способностей, расширяет круг общения. В программе занятий дальнейшее знакомство с традициями и обычаями вепского народа, с основными художественными промыслами вепсов: резьба по дереву, плетение из бересты, вышивка, ткачество, глиняная игрушка, традиционная выпечка.

## **5. Принципы программы**

Защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации являются ведущими принципами государственной национальной, культурной и образовательной политики.

Программа разработана на основе принципов народной педагогики с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся:

**1. Принцип культуросообразности** предполагает, что воспитательная работа в образовательном учреждении строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащим общечеловеческим ценностям.

**2. Принцип природосообразности** воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на глубоком понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, воспитатель должен учитывать пол и возраст ребенка.

**3. Принцип приоритета национальных духовных ценностей** предполагает усвоение подрастающим поколением духовных ценностей вепского народа и народов нашего края, положительных черт национального мировоззрения и характера.

**4. Принцип опоры на диалог культур** (в историческом и межнациональном плане), предполагает взаимодействие и интенсивное взаимообогащение культуры народа с учетом ее развития в различные исторические эпохи, а также культуры вепского и других народов.

**5. Принцип занимательности** - вовлечение учащихся в целенаправленную деятельность, формирование желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного творческого результата.

**6. Принцип доминирования интересов детства** предполагает, что все запланированные учебно-воспитательные мероприятия должны отвечать запросам и потребностям самих обучающихся.

**7. Принцип гуманизма** - воспитание положительного отношения и уважения к семье, человеку, природе, окружающему миру на таких ценностях как любовь, доброта и ответственность.

**8. Принцип поликультурности** - учет мировых, национальных, региональных, языковых особенностей и тенденций развития личности, того общего, что объединяет все народы и культуры мира, России, Ленинградской области, Лодейнопольского района.

**9. Принцип народности**, использование воспитательного потенциала народной педагогики.

**10. Принцип толерантности**, изучение ценностей и традиций культур народов мира, использование их опыта мирного взаимодействия, развития, диалога культур и уважения, исключения насмешек, неприязни ко всему иному.

## **6. Ценностные установки воспитания**

В Концепции воспитания в Ленинградской области сказано, что главным результатом воспитания в образовательных учреждениях должны стать гражданственность и патриотизм молодых людей, выражающиеся в их готовности и способности нести личную ответственность, как за благополучие общества, так и за собственное благополучие, достойно отвечать на «вызовы» современного мира.

Воспитание рассматривается как целенаправленный процесс развития личности, основанный на гуманистическом взаимодействии воспитателя и воспитанника, как средство трансляции культуры и формирования у детей

способности к самостоятельному освоению социокультурного окружения, как основа формирования новых качеств в человеке.

Базовыми ценностями, хранимыми в культурных, семейных, религиозных, этнических, социальных традициях и передаваемыми от поколения к поколению, в воспитательной системе школы являются:

**Патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству).

**Социальная солидарность** (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство).

**Гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания).

**Уважение к другим народам, толерантность.** Без уважения к людям других культур, их сообществ, языков и способов бытия человек обедняет себя и лишается возможности глубоко понимать и ценить культуру и традиции собственного народа и своей страны. Программы лингвистики, этнокультурного образования, прямо направлены на реализацию этой цели.

**Человек.** Мы стремимся к тому, чтобы наши воспитанники осознавали человека как безусловную ценность: и как члена семьи и общества, и как гражданина, и как уникальной индивидуальности, и как субъекта творчества и труда. Важно, чтобы дети ценили саму человеческую жизнь, ценили в себе и других здоровье и жизненный потенциал, уважали бы человеческие чувства и мысли. Необходимо, чтобы понимание ценности человека распространялось бы и на него самого, и на других людей.

**Человечество,** понимаемое как мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс, международное сотрудничество.

**Семья, дом.** Принадлежность к культуре родительской семьи, родительского дома. Это начало начал формирования основ патриотизма. В детском сознании образ матери содержит в себе самые значимые для ребенка

социальные ценности. Дом в широком смысле слова означает семью, свое жилище, двор, околицу, населенный пункт, край, страну, континент, планету.

**Традиционные российские религии.** Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах.

**Искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие).

**Природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

**Здоровье** (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни).

**Труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

**Наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание).

**Любовь** (к близким, друзьям, школе и действия во благо их) **и дружба.**

**Самосовершенствование.** Самовоспитание - это целенаправленное действие человека по отношению к самому себе, с целью развития определённого сознания нравственности и нравственных качеств, в соответствии с представлениями о нравственном идеале.

**Познание и самопознание.** Творческий процесс получения и постоянного обновления знаний, необходимых человеку. Невозможно ценить и уважать других людей, себя, окружающий мир и результаты человеческого творчества и труда, не зная всего этого, не имея определенного объема осознанных знаний.

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

## **7. Механизм реализации программы**

Для реализации настоящей Программы необходимо продолжить работу по обеспечению охвата воспитательными мероприятиями максимального количества обучающихся школы. А именно:

- совершенствовать условия для развития и поддержки реализации в образовательной среде проектов этнокультурной направленности;
- находить и внедрять способы развития системы повышения социальной активности обучающихся, в ходе которой они могут видеть позитивный результат своих действий;
- содействовать профессиональному самоопределению школьников;
- освещать проекты в СМИ для привлечения внимания широкой общественности;
- разрабатывать и реализовывать воспитательные и социально-педагогические проекты, занятия, мероприятия, направленные на решение отдельных актуальных задач развития обучающихся в процессе внешнего и внутреннего партнерства;
- привлекать родительскую общественность как носителей этнической культуры вепсского народа;
- разработать механизм информационной поддержки участников воспитательных мероприятий.

## **8. Финансовое и материальное обеспечение Программы**

Программа не финансируется.

### **8.1 Программа осуществляется:**

- через ведение аналитической и диагностической деятельности (анкетирование, тестирование, наблюдение, опросники, социологические исследования);
- через методическое обеспечение (семинары, курсы, конференции, консультации, педсоветы);
- через систему внеурочной деятельности школы;
- через систему традиционных дел школы;

- в ходе организации образовательного процесса, а также во внеурочное и внешкольное время;
- через систему взаимодействия, сотрудничества с культурными и образовательными учреждениями.

## **8.2 Материально-техническая база**

В школе имеется современная материально-техническая база:

- библиотека имеет фонд литературы на вепском и финском языках: учебники, словари, художественная литература, периодические издания
- столярная мастерская;
- кабинет обслуживающего труда;
- кабинет информатики;
- актовый зал укомплектован современной аудио- и видеоаппаратурой;
- спортивный зал.
- кабинеты оснащены современным оборудованием.

## **8.3.Наличие педагогических кадров для реализации программы.**

Качество образования невозможно без качества преподавания. Для этого необходимо создать благоприятный микроклимат в трудовом коллективе, постоянно мотивировать учителя к профессиональному росту и внедрению инновационных технологий в учебный процесс.

Образовательный и воспитательный процесс осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из 58 педагогических работников. Из них высшую квалификационную категорию имеют 21(36%) педагог, первую квалификационную категорию - 18(31%) педагогов.

(Приложение №4)

## **9. Ожидаемые конечные результаты выполнения Программы**

**Для обучающихся:**

1. Формирование нравственной, интеллектуально развитой, образованной творческой личности, способной адаптироваться в окружающем социуме, готовой к осмысленной деятельности в условиях современного мира.

2. Расширение этнокультурной осведомлённости обучающихся о роли вепсского языка как языка народа, исторически проживающего на территории Лодейнопольского района.
3. Повышение мотивации к исследовательской деятельности.
4. Формирование культуры толерантности.
5. Раскрытие творческих способностей обучающихся.

#### **Для педагогов:**

1. Раскрытие научно-методического и творческого.
2. Приобретение теоретического и практического опыта по реализации этнокультурного образования.

#### **Для образовательной организации:**

1. Систематизация и популяризация учебных материалов этнокультурной направленности.
2. Изучение, обобщение и распространение опыта работы педагогов образовательной организации по расширению этнокультурной осведомлённости обучающихся.
3. Активизация проектно-исследовательской деятельности.

#### **Для социума:**

1. Расширение социального партнерства
2. Создание новой воспитательной системы школы
3. Трансляция опыта работы.

### **10. Контроль выполнения программы.**

Эффективная работа всех участников образовательного процесса является результатом в достижении поставленных целей, направленных на дальнейшее устойчивое развитие воспитательной системы школы.

По итогам каждого года реализации Программы представляется публичный отчет об итогах выполнения Программы.

Анализ Программы осуществляется на педагогическом совете школы.

## 10.1. Критерии и показатели оценки эффективности и результативности программы

Критерии	Единицы измерения	Показатели
Количество разработанных программ внеурочной деятельности	ед	14
Доля обучающихся, охваченных общеразвивающими программами дополнительного образования	%	90 %
Доля педагогических работников, которые приняли участие в профессиональных конкурсах, тематика которых связана с вопросами Программы	%	60%
Участие в региональных мероприятий	%	50%
Доля обучающихся, принимающих участие в конкурсных мероприятиях, направленных на повышение уровня знаний по истории и культуре своего города, региона России	%	87%
Удовлетворенность обучающихся результатами Программы	%	92%
Удовлетворенность родителей результатами Программы	%	92%

## 10.2 Виды обратной связи по реализации Программы, планируемые виды контроля.

Успешная реализация Программы предполагает получение на систематической основе достоверной, объективной информации по различным направлениям и аспектам воспитательной работы таких как:

- данные о численности, удовлетворенность участников массовых мероприятий воспитательной направленности;
- данные о внедрении инновационных форм и технологий в системе воспитательной работы школы;
- данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогических работников, чья профессиональная деятельность связана с решением вопросов воспитания;
- данные о числе участников различных конкурсов;

- данные о ресурсном обеспечении воспитательной работы, участии партнеров системы образования в организации воспитательных мероприятий.

В ходе управления реализацией Программы целесообразно использовать следующие виды контроля:

- полугодовой контроль достижения целевых индикаторов программы;
- ежегодный мониторинг эффективности воспитательной работы;
- тематические мониторинги по отдельным ее направлениям.

## 11. Этапы реализации Программы

этап	Задачи	сроки
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение опыта педагогов России по экспериментальной работе «Этнокультурное воспитание детей через систему дополнительного образования».</li> <li>2. Оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы</li> <li>3. Создание общественной мониторинговой службы</li> <li>4. Анкетирование родителей с целью выявления уровня грамотности родителей, их представлений о нравственно-духовном развитии детей, их этнокультурного развития.</li> <li>5. Составление перспективного плана работы.</li> <li>6. Определение направлений работы по формированию этнокультурной среды</li> <li>7. Подбор кадров</li> </ol>	2018 – 2019 г.
Основной этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование развивающей среды.</li> <li>2. Создание системы воспитательной работы школы в соответствии с направлениями работы.</li> <li>3. Формирование кружков и факультативов соответствующей направленности.</li> <li>4. Разработка рабочих программ кружков и факультативов.</li> <li>5. Выработка системы взаимодействия специалистов, педагогов, родителей школы и учреждений социума для создания этнокультурной среды.</li> </ol>	2019 - 2024

	6. Освоение обучающимися основ этнокультурных категорий и ценностей. 7. Создание условий для успешного овладения детьми этнонациональной культуры средствами разнообразной направленности. 8. Проведение выставок готовых работ. 9. Участие в конкурсах. 10. Представление проектных работ. 11. Участие в традиционных днях вепсской культуры и вепских праздниках 12. Трансляция педагогического опыта, участие в районных, областных, краевых семинарах	
Завершающий этап	1. Проведение итоговой диагностики, 2. Проведение анкетирования родителей с целью выявления степени удовлетворенности от работы педагогов, развития детей. 3. Выявление недостатков, трудностей и проблем в работе. 4. Отчетное мероприятие 5. Проектирование программы дальнейшей деятельности школы	2025

## 12. Образ воспитательной системы школы

Воспитывающая среда (пространство) школы – это система условий формирования личности, влияний на нее и возможностей для ее развития, которые содержатся в пространственно-предметном и социальном окружении.

Задача школы – сделать это окружающее воздействие на ребенка максимально содержательным и плодотворным, обеспечить гармоничное сочетание развития гуманистических общечеловеческих качеств личности с возможностью полной реализации его национально-культурных, этнических потребностей.

**Модель «Школы как единой этнокультурной среды образования и воспитания обучающихся».**

Исходя из стратегической цели воспитания личности гражданина, нами разработана модель школы, которая представляет согласованное взаимодействие следующих содержательных модулей:



Преимуществом Программы «Школа как единая этнокультурная среда образования и воспитания обучающихся» является созданная единая система этнокультурного образования, которая:

- предполагает комплексность и последовательность всех уровней от начальной школы до выпускников;
- позволяет активно использовать воспитательный потенциал района, города, региона;
- позволяет включить в содержание предметов гуманитарного цикла учебный материал с ценностями национальной культуры на когнитивном, аксеологическом и поведенческом уровнях (исторические события, факты, творчество знаменитых людей края, народные праздники, игры, стихи, песни, музыка, изобразительное искусство, фольклор и др.);
- способствует использовать нетрадиционных форм обучения и воспитания, такие как экскурсии, проектные работы, диспуты, обсуждения на основе учета этнических особенностей района в рамках преподавания курсов «Краеведение», «Обществознание», «История России»;

- позволяет осуществить научный подход к работе, к поиску нестандартных форм деятельности;
- помогает удовлетворить разнообразные этнокультурные потребности обучающихся;
- предполагает целостность всего учебно-воспитательного процесса школы (воспитательный потенциал уроков, факультативов, системы внеурочной деятельности, работа с родителями и связь с внешкольными образовательными и культурными учреждениями);
- дает более глубокие и разносторонние знания по родному языку и культуре народов родного края;
- дает возможность более полно учесть индивидуальные способности обучающихся.

### **13. Направления деятельности**

Компоненты этнической культуры имеют определённый образовательный и воспитательный потенциал.

Регионально-этническая культура любого народа, чтобы стать средством формирования национального самосознания, возрождения и сохранения культуры различных этносов, должна изучаться как целостность, как система компонентов, её составляющих: мифы, сказки, песни, пословицы и поговорки, традиции, игры, праздники и материальные носители культуры, как одежда, орудия труда, ремёсла, народны промыслы.

Основные направления работы по созданию благоприятной образовательной и воспитательной среды предусматривают создание, развитие и взаимодействие следующих образовательных и воспитательных модулей:

- 1. Научно – познавательный**
- 2. Духовно – культурный**
- 3. Лингвистический**
- 4. Нравственно – эстетический**
- 5. Спортивно-оздоровительный**

## 13.1 Содержание модулей и пути их реализации

### 1. Научно – познавательный модуль.

- воспитывать отношения к своему национальному языку и культуре, как языку межнационального общения;
- формировать знания о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- развивать интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и своего города;
- формировать уважение к национальным героям и важнейшим событиям истории России и ее народов, знаменитым героям родного края.

#### **Кружок «Истоки» (История родного края)**

**Цель:** познакомить учащихся с историко - культурным наследием родного края.

Любовь к Родине, к Отчизне начинается с любви к своему краю. Постепенно расширяясь, она переходит в любовь к своей стране. Вот почему в формировании социально-нравственных качеств личности значима роль краеведения, краеведческой исследовательской работе, воспитывающей у школьников любовь к родной земле, гордость за её прошлое и настоящее - качества, на основе которых формируется активная жизненная позиция, гражданственность.

Материал кружка актуален и современен, позволяет объяснить обучающимся важнейшие нормы человеческой жизни. Обучающиеся должны: сохранять и преумножать историческое и культурное наследие прошлых поколений, беречь памятники истории и культуры, относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, вне зависимости от его социального положения, богатства, образования, религии, т. е. быть толерантными.

Программа не только расширяет знания обучающихся о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, помогает овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий.

Данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей обучающихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке и краеведению.

### **Кружок «Топонимика родного края»**

**Цель:** через изучение топонимов родных мест помочь обучающимся ближе и глубже познать свой край, привить интерес к изучению его истории, способствовать патриотическому воспитанию.

Любое географическое название исторично и является памятником культуры каждого народа. Такова его природа. Уходят века, люди, события, но память о них остается в делах, воспоминаниях, в том числе и топонимах-названиях деревень, улиц, рек, озёр и т.д.

Топонимы могут рассказать нам много интересного из жизни наших предков: как и когда заселялась та или иная территория, какие типы поселений были у наших предков, чем они занимались, как осваивали землю, какие пути сообщения были у них, какая природа окружала их. В настоящее время все больше обращается внимание на возвращение старинных названий, чувствуется стремление к сохранению оставшихся топонимов.

Географические названия передаются от поколения к поколению, от народа к народу. Их первоначальное значение затемняется, отрывается от истинного и превращается в топонимическое предание, которому присуща народная этимология. В фольклоре, как в одном из видов искусства, связанного с народом, с его культурой и бытом, существует множество топонимических преданий и легенд, в которых объясняется происхождение тех или иных собственных географических названий.

Топонимика помогает восстановить черты исторического прошлого народов, определить границы их расселения, очертить области былого распространения языков, географию культурных и экономических центров, торговых путей. Топонимический материал вызывает большой интерес у обучающихся: дети постоянно задают вопрос о происхождении географических названий.

Вепская топонимия предоставляет уникальный материал для исследования диалектной лексики, причем в ее исторической динамике. В силу того что топонимы имеют четкую привязку к местности и обладают исключительной устойчивостью во времени, они способны сохранять историческую лексику.

Географические названия нашего края образовались не одновременно, а в разные времена, в несколько этапов и ведут свое начало из различных языков. Поэтому топонимы нашего края являются сложным историческим образованием, состоящим из пластов и слоев разной степени древности и различного языкового происхождения. Обращение к названиям создает представления, необходимые для более глубокого понимания событий и фактов, активизирует интерес к родным местам.

Предусмотрены различные виды деятельности: проектная, исследовательская, проведение экспедиций, экскурсий; различные виды творческих работ.

## **Проектно- исследовательская работа**

### **Школьное научное общество «Форум»**

**Цель программы:** создание условий для формирования познавательного интереса обучающихся, формирования навыков научно – исследовательской и творчески – проектной деятельности.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального

опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты такой деятельности. Успешность в овладении исследовательскими умениями способствует развитию и совершенствованию аналитических умений обучающихся.

Программа служит для:

- развития познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей обучающихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе;
- активизации внеклассной работы по предметам через реализацию проектов по этнокультурному образованию;
- обогащения знаний по духовно-нравственным ценностям истории и культуры родного края, воспитания любви к родному краю, родному дому;
- активного использования современных ИКТ на уроках и во внеклассной работе.

**Исследовательская лаборатория «Люди нашего края»** (Знаменитые люди в истории нашего края)

**Цель программы:** формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков; овладение навыками исследовательской работы.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании.

Наш край является уникальной частью России по своим природе, климату, географическому положению, различным ресурсам. Но, по-настоящему

оживают, приобретают истинную красоту и становятся богатством эти ресурсы тогда, когда они оказываются в руках достойных людей-тружеников.

Программа направлена на воспитание у школьников чувства гордости за своих земляков, способствует развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Собирая сведения о своих земляках, записывая биографии, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения.

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

(Приложение. Проект «Творчество Николая Абрамова»)

## 2. Духовно – культурный модуль

Задачи модуля:

- формировать базовые национальные ценности;
- знакомить с ролью традиционных религий в развитии истории и культуры нашей страны, нашего края;

### **Творческий коллектив «Manzikaine» («Земляника»)**

**Цель работы:** создать условия для воспитания духовно-нравственной личности ребенка через приобщение к духовному опыту народов, населяющих наш край, основанному на традициях Православия.

Укрепление православной веры в нашем крае стало возможным благодаря строгому, благочестивому подвижническому образу жизни основателя Свято-Троицкого монастыря преподобному Александру Свирскому в конце XV столетии. Вепское происхождение Александра Свирского признается в энциклопедических изданиях, публикуемых Русской православной церковью в просветительских целях.

В основу данной программы легло методическое пособие С. Ю. Афанасьевой «Основы христианской культуры».

В программе кружка закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, фундамент культурологических представлений о православной культуре.

Так как вепсы являются приверженцами православия, у них сложилась календарная обрядность, в основе которой лежит церковный календарь. Важными праздниками являлись Святки, Пасха, Троица, Егорьев и Иванов день. Но имеются локальные различия в значимости тех или иных праздников у разных групп. Так, у южных вепсов особую значимость приобрели Маковой (1/14.08.), приуроченный к празднику иконы Казанской Божьей матери, (8/21.07) и Ильинская Пятница.

В школе установилась традиция проведения театрализованных представлений; школьных праздников, в которых значительное место занимает фольклорная составляющая, приуроченная к датам народного календаря (Рождество, Масленичные гулянья, Пасхальный перезвон). Школьные праздники превращают процесс познания в деятельный процесс, процесс самостоятельного, активного освоения народной культуры.

Педагоги школы стремятся воссоздать календарно-обрядовый цикл. Праздник позволяет ребенку лучше познать мир, историю Родины и народа, способствует формированию и развитию его национального самосознания.

Ребенок через праздники вместе со взрослыми приходит к пониманию глубокой духовной сущности народной культуры.

(Приложение. Разработка «Праздник святой Троицы у вепского народа»)

### **Кружок «Домовушка» (Изучение традиций семьи)**

**Основной целью программы** является создание условий для формирования отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, социальная и педагогическая поддержка семьи.

Особо важным в понимании природы этнокультурного воздействия на личность является изучение семейных традиций, так как любая семья несёт в

себе культуру того народа, к которому принадлежит. Традиции семьи – это огромная мастерская, в которой переплетается все – вдохновение, игра, радость, творчество, умение, точность, искусство.

Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности как комплекса жизненных и семейных ценностей.

Важными элементами системы семейных ценностей являются:

- ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи;
- семейные традиции, задающие и сохраняющие основные семейные ценности;
- круг семейных событий и праздников, порождающих ценностные приоритеты семьи;
- идеал семейной жизни, определяющий ценностно-смысловую направленность семьи.

Воспитание ценностного отношения к семье у школьников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем, от решения которой зависит не только благополучие их будущих семей, но и общества в целом.

Семья - первая и самая основная для любого человека ячейка общества. Именно с неё начинается формирование понятий «Родина», «малая родина».

Актуальность данной программы заключается в том, что изучение и пропаганда семейных традиций этносов, проживающих в нашем крае, изучение родословной способствуют более близкому общению членов семьи, и помощниками в исследованиях детей будут родители, бабушки и дедушки. Такая работа развивает интерес к истории своих предков, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень.

(Приложение. Проект «Выбор всей жизни»)

### **3. Лингвистический модуль**

**Изучение вепсского языка**

**Изучение финского языка**

Программа «Вепсский язык для начинающих» является программой общеинтеллектуальной направленности. Программа является пропедевтическим этапом в обучении вепсскому языку.

Преподавание вепсского языка осуществляется в рамках реализации подпрограммы «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области». Сборник методических учебных материалов и наглядных пособий по вепсскому языку под редакцией Н.Г.Зайцевой изготовлен во исполнение государственного контракта №ЭА-1727-15 от 13.11.2015 года «На оказание услуг по переизданию учебного наглядного пособия по вепсскому языку по итогам организации и проведения курсов коренных малочисленных народов для жителей Ленинградской области» ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2015 г. Учебное пособие предназначено для начинающих изучать вепсский язык, содержит упражнения для всех видов речевой деятельности, задания игрового и творческого характера.

Успешное овладение языком позволяет глубже проникнуть в историю, культурные традиции, национальные ценности и, наконец, признать реалии современного поликультурного мира.

Программа курса предполагает не только изучение основ устной и письменной речи, но и знакомство с культурой вепсского народа, развивает у детей стремление к межнациональному общению, формирует основы толерантного взаимодействия.

#### **4. Нравственно – эстетический модуль**

Задачи модуля:

- раскрытие душевной и физической красоты человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- развитие умения видеть красоту природы, труда и творчества;

- привитие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке, к занятиям художественным творчеством;

Программа обеспечивает формирование у детей представлений о промыслах и ремеслах вепсов, особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на жизнь вепского народа. Созданная система по формированию знаний детей о вепских промыслах и ремеслах позволяет формировать у детей любовь к родному краю, бережное отношение к историческим ценностям своего народа, этнокультурным традициям.

### **Кружок «Вепский узор» (Традиционная вышивка нашего края)**

Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у обучающихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности.

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей обучающихся на примере ознакомления с приемами вепской вышивки и применении ее в народном костюме.

Вышивки были наиболее распространенным способом украшения текстильных изделий. Правда, на рубеже XIX-XX вв. ими украшали уже ограниченный круг изделий, в основном женские рубахи и полотенца, причем полотенца, как правило, лишь предназначенные для праздничного и обрядового использования. В более ранний период, в XIX в., вышивками украшались также женские головные уборы, праздничные юбки молодух), мужские венчальные рубахи и штаны. Изредка, как у карел и русских, вышивали также свадебные простыни, еще реже - подзоры к кроватям.

Вышивали вепсы бумажными и льняными нитями, в красно-белом или только белом цветах. Исключение составляли старинные женские головные уборы (сорочки и повойники с кичкой), которые, судя по единичным музейным экземплярам, орнаментировались разноцветными нитями, в том числе шелковыми и шерстяными.

На занятиях кружка обучающиеся знакомятся с историей вышивки вепсского народа. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор обучающихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края, В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания.

Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями народов нашего края и народов мира.

### **Кружок «Волшебный челнок» (Традиционное вепсское ткачество)**

**Цель:** создать условия для развития различных видов традиционного вепсского ручного ткачества.

Традиционное узорное ткачество – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Изучение его развивает у детей интерес к народному искусству, формирует художественный вкус.

Широкие пояса вепсы ткали на ткацких станках, узкие плели на пальцах и ткали ручным способом в основном на дощечках. Для изготовления поясов использовали шерстяную пряжу, как правило, ярких расцветок: красную, желтую, синюю.

При изучении простейших приемов ткачества кружковцам предлагается выполнить несложный сувенир, а затем, освоив основные приемы тканья, можно перейти к более сложным работам. В конце учебного года кружковцы выполняют коллективную работу, которая может состоять из отдельных элементов. Коллективное выполнение задания имеет большое воспитательное значение, сплачивает коллектив.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

### **Кружок «Свириночка» (Вепсский народный костюм)**

**Цель:** Изучение традиционного народного вепсского костюма

Одежда вепсов, их национальный костюм имеет свои особенности. Не смотря на то, что вепсский костюм подвергся русскому влиянию, он сохранил свои самобытные черты, и в наше время демонстрируется на различных культурных мероприятиях нашего края.

Традиционная одежда - важнейший многофункциональный компонент материальной и духовной культуры этноса. В настоящее время, уже давно исчезнув из обихода населения, традиционная одежда продолжает играть существенную роль в демонстрации «этнического лица» народа на различных национальных мероприятиях (конгрессах, конференциях, фестивалях, фольклорных праздниках), направленных на сохранение и укрепление этноса.

### **Кружок «Резьба по дереву».**

**Цель** – воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать обучающихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла.

В последние годы уделяется большое внимание изучению, пропаганде и возрождению угасающих видов народного декоративно-прикладного искусства. В этой связи особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с художественной обработкой местных растительных материалов.

Резьба по дереву – древнейший вид народного декоративного искусства.

Программа «Резьба по дереву» посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества.

Программа знакомит обучающихся с наследием художественной обработки дерева в Лодейнопольском районе.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальное представление о композиции, о породах древесины и т. д.

Копирование народных образцов позволяет обучающимся понять и усвоить для себя разные виды и технику резьбы. Зарисовки, собранные во время копирования произведений народной резьбы по дереву, – ценный методический фонд каждого ученика, на основе которого им разрабатываются собственные творческие композиции того или иного вида резьбы по дереву.

Раздел программы «Человек и природа в народной культуре» знакомит ребят с народными традициями; обычаями и обрядами как важнейшими средствами народной педагогики. В этот раздел входит изучение календарных праздников и обычаев, их взаимосвязь с семейно-обрядовой культурой. Акцентируется роль древесины и изделий из неё в быту крестьян. Важна и прикладная направленность этой темы. Изготовление народных обрядовых изделий из древесины – фигурок человечков, птиц, лошадей, колядных масок – оставляет у детей ощущения праздника, сопричастности к истории, традициям своего народа.

### **Курс внеурочной деятельности «Традиционная кухня нашего края»**

У каждого народа есть своя национальная кухня, для которой характерны свои, отличные от других национальные блюда. Национальная кухня создается национальной общностью людей. Каждый народ придает своим кушаньям, свой особый вкус.

**Цель программы:** изучить особенности традиционных рецептов блюд вепсской кухни и технологию их изготовления.

Для вепсской кухни характерно изобилие изделий из кислого и пресного теста: пирогов, пирожков, калиток, блинов и т.д. Их формы и рецепты имели

некоторые локальные различия. Из кислого ржаного теста пекли хлебцы без начинки, а также «помазухи» — круглой формы открытые пироги с начинкой из толокна или манной крупы, заправленных яйцом. Пекли также «колобы»: тесто раскатывали на лепешки, в середине которых делали ямку для начинки из толокна, сметаны и яиц. Калитки и сканцы — традиционная вепсская выпечка в настоящее время почти забытое.

Отличительной особенностью программы является, то что она обращена в наше прошлое и настоящее, чтобы напомнить обучающимся почитаемые, берущие начало из глубокой древности, традиции, народные обычаи, старинные обрядовые блюда.

В процессе обучения воспитанники учатся бережно и с любовью относиться к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего народа, своих семей.

Практическая деятельность обучающихся носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и кулинарной культуры. Они учатся подбирать продукты для приготовления различных блюд, правильно выбирать способ обработки, красиво оформлять готовые блюда, организации при приготовлении пищи, экономическим расчётам.

## 5. Спортивно-оздоровительный модуль

**Цель:** разработка системы внеклассных занятий по физической культуре с элементами подвижных и спортивных игр и их включение в образовательный процесс.

Программа предусматривает создание условий и внедрение в урочную и внеурочную деятельность методики обучения посредством народных подвижных и спортивных игр, направленных на формирование физической культуры личности ребенка, укрепление здоровья, созданию у них положительного эмоционального фона, активизации двигательной деятельности на уроке.

## **Кружок «Народные игры»**

Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе.

**Цель:** создание оптимальных условий для овладения школьниками необходимых двигательных умений и навыков через изучение народных игр.

Дети должны знать народные игры, игры своих бабушек и дедушек. В программу включены традиционные русские народные игры, вепские народные игры.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

### **13.2 Уровни организации**

Программа организации работы с обучающимися всех ступеней:

**I уровень** - введение курса «Культура народов Лодейнопольского района» (изучение сказок, стихов, загадок, поговорок, народных и детских песен), знакомство с народными играми, национальными танцами.

**II ступень** - уроки вепского и финского языков, формирование понятий о национальной культуре и традициях, знакомство с декоративно-прикладным искусством народов Лодейнопольского района, изучение курса «Культура народов Лодейнопольского района».

**III ступень** - занятия кружков, формирование практических навыков национальной резьбы по дереву, шитья, вышивки, приготовления национальных блюд; освоение национальных игр; знакомство с народными обычаями, верованиями, с национальным этикетом.

Реалии сегодняшнего дня таковы, что краеведение становится одной из важнейших форм педагогической деятельности. Изучение истории и культуры родного края, участие в экскурсиях, походах, забота о памятниках культуры, о сохранении народной песни, музыки, танца – вот основные направления деятельности школы по развитию краеведческой работы.

Вопросы краеведения особенно интересны и доступны для научных исследований школьников. В качестве исследователей дети активно собирают и изучают краеведческий материал, встречая широкую поддержку родителей, жителей деревни. Результатом исследовательской работы является создание коллективных или индивидуальных исследовательских проектов.

Таким образом, через уроки, внеклассную и внеурочную деятельность идет освоение народных обычаев, обрядов, праздников, изучается фольклор, осваиваются народные ремесла. Традиционными являются мастер-классы по изготовлению вепсских кукол.

Участие:

- дни вепсской культуры;
- фестивали народных искусств;
- конкурсы;
- выставки.

## **14. Заключение**

Воспитательная работа всего школьного коллектива становится не просто естественным продолжением образовательного процесса, а неотъемлемой частью обычной школьной жизни.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей (не только досуг),

разнообразную деятельность и общение за пределами школы, влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды в непрерывно расширяющееся воспитательное пространство.

В ходе реализации Программы ожидается:

- построение новой этнокультурной воспитательной среды школы;
- повышение качества образования;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников;
- обогащение учащихся базовыми национальными ценностями;
- повышение эффективности изучения родного языка в тесной связи с культурой и историей народа;
- развития творческих способностей детей, выявления, поддержка и сопровождение детской одаренности;
- расширение перечня дополнительных образовательных услуг, предоставляемых обучающимся в соответствии с их запросами, интересами, способностями;
- переход образовательного учреждения в режим устойчивого развития.