

Творческая работа по теме:

« Николай Викторович Абрамов – поэт земли Ленинградской»

Автор работы: Спиркова Наталья Сергеевна, обучающаяся 9/А класса

Руководитель: Фокина Надежда Николаевна, учитель русского и вепского языков.

*«Сгорать и возрождаться снова
В ночном зиянии Земли,
Когда окликнет душу слово,
Как утром росным журавли!»
Николай Абрамов*

Николай Викторович Абрамов (24.01.1961-23.01.2016 гг) - вепский и русский писатель, поэт, журналист, литературный переводчик, заслуженный работник культуры Республики Карелия. Он умел слышать птиц и плеск воды, шум леса и голос ветра в трубе, из этих звуков и рождалась его поэзия. Именно он своими стихами вознёс вепский народ, его культуру и традиции.

Николай Абрамов родился и провел детство в деревне Ладва Подпорожского района Ленинградской области. Родная деревня Ладва всегда была главным источником вдохновения для Николая.

Дом Абрамовых в Ладве стоит между рекой и озером. Еще до школы ходил с мамой в библиотеку, где и пристрастился к книгам и литературе. Мария Алексеевна повлияла на судьбу сына. Она - творческий человек, знаток вепского фольклора. Всю жизнь она сочиняет стихи и сказки, участвует в фольклорной группе.

В 1979 году Николай Абрамов окончил Винницкую среднюю школу, учился в Ленинградском топографическом техникуме, Петрозаводском ГУ, работал фотографом, корреспондентом газеты «Свирские огни», корреспондентом газеты «Кто о чём», главным редактором вепской газеты

«Kodima» («Родная земля»). Последние годы работал в Национальной библиотеке Карелии.

Николай Абрамов - член Союза писателей России с 1998 г и Союза журналистов России с 2003 г.

В августе 2010 г в Оулу (Финляндия) на XI Международном конгрессе финно-угорских писателей Николай Абрамов избран в правление Международной ассоциации финно-угорских писателей. Николай Абрамов - член правления Союза журналистов Республики Карелия.

Произведения Н.Абрамова:

«33» - первый сборник стихов Абрамова вышел в 1994 г и стал первой художественной книгой на вепском языке. Название – по тогдашнему возрасту поэта.

1999 г. – второй сборник «Журавлиное время», где кроме его собственных стихов опубликована переведенная на вепский язык поэзия Пушкина, Есенина, Пастернака, Рубцова, Высоцкого, Евтушенко.

2005 г. – «Поговорим, брат» на вепском и русском языках. Два переплетенных древа – символизируют соединение на страницах книги вепского и русского языков.

В 2010 г. в Будапеште вышел сборник стихов Н.Абрамова **«Дважды тридцать три»** на вепском и венгерском языках, а в Таллине – сборник **«Время журавлей»** на эстонском языке.

В 2011 г. в Париже вышел сборник стихов Н.Абрамова **«Песни леса»** на вепском и французском языках.

В 2013 г. в Санкт-Петербурге вышел кириллический сборник стихов **«Оять–ёгенрандал»** на вепском языке.

Николай Абрамов переводил произведения Омара Хайяма, Рабиндраната Тагора, Уильяма Шекспира, Сергея Есенина, Николая Клюева, Б. Пастернака, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, В. Высоцкого и др.

Любимую с детства песню «Долго будет Карелия сниться» Николай перевел на мелодичный родной вепский язык. Также он перевёл на вепский

язык известный на весь мир хит «Yesterday». В вепском варианте композиция носит название «Красивый вечер».

Проникновенно звучат строки поэта, посвященные судьбе белой вепи, родному краю и милой матушке, которая всегда ждала сына домой, в деревню Ладва Подпорожского района...

Художник поэтического слова, тонкий ценитель красоты природы и простой человеческой души, Николай Абрамов писал о своей малой родине, о вепском крае, о людях, живущих здесь, об их радостях и горестях, об угасании жизни в селах и деревнях, забывании корней и утрате родного языка.

Кроме литературной работы, Николай Абрамов профессионально занимался фотографией. В Петрозаводске состоялись три его выставки. Фотографии, как и его стихи, запечатлели неброские, трогательные души пейзажи родных мест поэта, картины деревенского быта, образы близких людей и друзей. Снимки Абрамова экспонировались на различных выставках в России, Норвегии, Украине, публиковались в журналах и фотоальбомах.

Ещё одним из творческих увлечений Николая Абрамова было кино. Художественный фильм с его участием «Счастье» завоевал приз «Золотая лада» на IV Всероссийском фестивале короткометражных игровых фильмов, а документальный фильм «Вепский завет» получил Гран-при II межрегионального конкурса мультимедийного искусства «Золотая кедровая ветвь Сибири». Особую роль сам Николай отводил фильму «Николай Клюев. Жизнь поэта», где играл роль Клюева. Снялся в фильмах режиссера Дмитрия Гридина: «Армастан» (по-вепски «Люблю») (роль хозяина Тайги), «Счастье» (роль вепса на железнодорожном вокзале), «Первобытные страсти» (роль майора милиции Орлова), «Молоко» (документальный фильм, в роли самого себя).

Награды Николая Абрамова

- Международная литературная премия Фонда Бенгта Похьянена (Швеция 2007)

- Лауреат года Республики Карелия (2009)
- Заслуженный работник культуры Республики Карелия (2011)

Стихи Николая Абрамова переведены на 20 европейских языков и языки народов России. Свои стихи Н.Абрамов посвящает своей малой родине, вепсской деревне Ладве, её жителям. И первое его стихотворение было посвящено Ладве. В своих стихотворениях поэт воспевает красоту родной природы; восхищается красотой девушки, размышляет о смысле жизни, верит в будущее своей родной земли. Поэт писал стихи и для детей, и для взрослых. Его произведения включены в учебники по вепсскому языку. Каждый стих вепсского поэта прекрасен по-своему. Особенно понятны и близки они людям, которые родились, жили или живут в деревне.

Анализируя стихи Николая Абрамова, я выделила несколько тем:

- образ малой родины;
- животные;
- природа, времена года;
- любовная лирика;

Мне понравились многие стихотворения Николая Абрамова.

Например, в стихотворении «Кодима» поэт выражает свою любовь к родному краю. Он описывает свои родные места, знакомые до боли деревья и цветы, речку, ручей, пригорки, отчий дом.

В стихотворении “Vanhkoir” («Старая собака») поэт с любовью говорит о старой собаке, о её короткой жизни. Ведь и собака была молодой, лаяла, ходила с хозяином в лес на охоту. Только быстро пролетела собачья жизнь, теперь плохо слышит, плохо видит, лежит на полу. Хозяин переживает, понимает, что скоро наступит конец её жизни....

“Kukoï” («Петух») – весёлое стихотворение, повествующее о раннем утре в деревне, о главном деревенском «будильнике». Автор ярко и выразительно описывает утро в деревне. Кукарекает громкий петух, своим криком будит всех : мужиков, женщин, детей. Просыпаются домашние животные, идёт в

лес корова ,слышится звон её колокольчика. Поэт обращает внимание на то, что пока слышим в деревне пение петуха, значит, деревня живёт!

Все стихотворения Николая Абрамова читаются легко. Удивляешься тому, насколько ярко и образно умеет передать автор свои чувства, эмоции, переживания; как точно подбирает слова. Только человек, искренне любящий свою малую Родину, свой отчий дом, вепсский язык, традиции и культуру вепсского народа, смог создать такие прекрасные стихи.

Благодаря искренней и светлой поэзии Николая Абрамова, пронизанной глубокой любовью к родному краю и языку, культура вепсского народа стала частью мировой культуры.

Вот уже четыре года нет Николая Абрамова, но он остаётся в нашей памяти навсегда.

После смерти Николая Абрамова,24 января, в день рождения поэта, Подпорожская центральная районная библиотека проводит межрегиональный молодежный поэтический фестиваль-конкурс «Он между нами жил», посвященный памяти Николая Абрамова.

Участниками фестиваля является молодёжь в возрасте от 12 до 28 лет из разных уголков Ленинградской и Вологодской областей, а также из Карелии. Участники фестиваля выступают в разных номинациях, например, стихи Николая Абрамова на русском языке; стихи на вепсском языке; песни на стихи поэта и другие.

Я принимаю активное участие во всех мероприятиях посвящённых творчеству Николая Абрамова .



